

# Euregionaal drama verzwakt taalbarrière

MAASTRICHT

VAN ONZE VERSLAGGEVER

Dat hun Grieks dramaproject 'Blik in de bron' de Limburgse Onderwijsprijs heeft gewonnen, vinden ze op het Sint Maartenscollege terecht. Maar het was toch een verrassing omdat er in de strijd om de onderwijsprijs veel aandacht aan de VMBO-projecten werd gegeven. Het internationale, creatieve en artistieke karakter van het dramaproject gaf voor de jury de doorslag om de Maastrichtse school als winnaar aan te wijzen.

Met het voorbereiden en uitvoeren van een Griekse tragedie maken de leerlingen kennis met de oude Griekse cultuur. Deze tragedies voerden ze al in 2002 en 2003 op, maar dit jaar hebben de Maastrichtse scholieren samen met medescholieren uit het Duitse Eschweiler en Belgische Visé op de planken gestaan. In Maastricht (twee keer), Visé, Eschweiler en Aken hebben de in totaal veertig scholieren de tragedie Troades opgevoerd. Het drama verhaalt de afwikkeling van de Trojaanse oorlog. Grofweg verdeeld speelden de Walen de Goden, de Duitsers de Grieken en de Nederlanders de Trojanen. Die verdeling had vooral een praktische oorzaak

omdat de Maastrichtse scholieren op een na uit meiden bestonden en daardoor mooi de rol van de Trojaanse vrouwen op zich konden nemen.

Deze Euregionale samenwerking tussen scholen leek Maarten Grons, docent Grieks, zo mooi. Dat bleek ook zo te zijn, maar het was niet makkelijk, zegt hij terugkijkend naar vorig schooljaar. Het was een hele klus om de samenwerking voor elkaar te krijgen waarbij het slagen van het project afhankelijk werd van het enthousiasme van de leraren. Als sluitstuk van dit project gaan de betrokken leerlingen en docenten naar Griekenland waar ze in Pylos samen met Griekse leerlingen Troades zullen opvoeren.

De nieuwe Euregionale tragedie staat al in de steigers: Medea. Dit keer heeft het project de internationale naam Aischylos gekregen en is nog grootschaliger. Zeven scholen doen er nu aan mee: naast het Sint MaartensCollege, de Waldschule in Eschweiler, het Athénée Royal in Visé, het Athénée Royal Air Pur in Seraing en het Grotius College in Heerlen. Het Trajectum College en het Schumann-Institut in Eupen verzorgen de decors, techniek, belichting en andere ondersteunende zaken.

Meer info: [www.aischylos.com](http://www.aischylos.com)