

zaterdag, 23 april 2005

Leerlingen beleven Europa in Euregionaal theater

MAASTRICHT
VAN ONZE VERSLAGGEVER

Leerlingen van het Sint-Maartenscollege en het Trajectumcollege brengen samen met scholen uit Heerlen, Eschweiler, Visé en Seraing volgende week de Griekse tragedie *Medea* op de planken. Dit is de tweede voorstelling die binnen het Euregionaal theaterproject Aischylos wordt gebracht.

Maandag gaat *Medea* in Luik in première en start de Euregionale tournee: dinsdag in Eschweiler, woensdag in Maastricht en donderdag in Visé. Met dit project willen de scholen hun leerlingen Europa aan den lijve laten ervaren, vertelt artistiek leider S. Verheijden. „Vooraf in deze Euregio is dat belangrijk. Het doel is een diepgaande, duurzame integratie tot stand te brengen, zodat er over de

grens contacten tussen leerlingen ontstaan. Europa gaat een steeds grotere rol spelen in de toekomst. Daarom is het belangrijk hen daarmee te confronteren. Zij staan straks aan het hoofd van deze maatschappij.”

Uiteraard veroorzaken de drie talen de nodige communicatieproblemen tussen de leerlingen. Verheijden: „Maar ze moeten het zelf uitzoeken. Gebruik

dan maar je handen en voeten. Dat is de lol van dit project. Ze leren verschillende vormen van communicatie. Bovendien gaan ze sneller in een vreemde taal spreken en durven ze fouten te maken. En ze kunnen nog altijd naar het Engels uitwijken.”

Van het eerste Euregionale theaterstuk *Troades* vorig jaar hebben ze wel geleerd. „Wij dachten dat de leerlingen automatisch met elkaar gingen

communiceren. Het was ook te veel gericht op de uitvoering, terwijl het samenwerken tijdens de repetities centraal moet staan.” Dit jaar hebben de leerlingen in groepjes samengewerkt waarbij ze meer betrokken werden bij de productie. Ze werden begeleid door een coach. Daardoor ging de samenwerking vlotter en zo ook de integratie, merkte Verheijden.

Meer info op www.aischylos.com